

# TEDx Taipei

x = independently organized TED event

撰稿：Aler 英園華



## 「傾聽城市 小小的聲音」

近年來，永續經營、綠色建築、環境議題等，逐漸開始受人們的關注，不再只是口說的宣言，而是有許多人願意以實際代替口頭承諾，以行動作為愛護地球環境的最佳典範。生存與生活、環境與社會，皆不再是自己的事情，是家人、朋友、情人的共同課題。如果人們不懂得「珍惜」自然，這似乎也意味著人們不愛惜彼此，不懂得尊重生命。

TEDx發起了各項活動，讓世界各國開始關注各種議題，並且讓議題貢獻於社會。集結各方的力量，由不同的出口爆發出不同的思想與行動，TEDxCity2.0是讓全球一起聆聽設計與藝術的聲音、關懷且珍惜的城市的變動、落實與改變的生活的信念。TEDxCity2.0是全球性的活動，用創意思考、設計城市的意圖，將正向的思想，如同網絡般地傳達。倘若，你以為自己的力量微弱、渺小且

不能發聲？那就錯了！當你願意提供好的意見，創意思考將會誕生，十月十三號，TEDxCity2.0讓關心生活的朋友們，不分性別、年紀、種族，用理想創造計劃，用服務改造社會，從生態建築、創意人才培養、談到無障礙城市，設計社會、設計人生。TEDxCity2.0不僅是台灣的城市設計，許多國家與我們「同步」探討新計劃、新想法，為自己的生活設計夢想、傳遞希望。城市與我們共同發聲，同進退、同歡樂，共享生活！

TEDx Taipei的TEDxCity2.0這次除邀請到台灣專業領域的重量級人物，如台北市政府文化局長劉維公、深山綠「義築」建築師簡志明、以及無障礙餐廳特派員發起人林崇偉等，更有遠從荷蘭來的創意領導人學校，創辦人Dimitri，四位跨界講者，100分鐘的演講與座談，與你分享創新的城市解決方案，激發你對日常生活的無限想像。

如果，城市是會呼吸的個體，有肺有胃，那我們要如何

把計劃繼續下去？

如果，城市有感知、會疼痛、會消化，那我們如何把這孕育且照顧人類的生存空間照料得完整？

如果，如果……我們可以「一起」為這個世界做些什麼？

Emergence的作者Steven

Johnson曾提出一個觀點：

「若是我們能夠分散工作，都市所給予的回饋，將會是全盤性的！」

這觀點便是提醒我們，我們並不需要去思考如何「拯救」，該做的而是「貢獻」、「愛護」，當我們越愛戴自己的生活，我們便能夠開始掌握那些曾經使我們無能為力的舊有連結，也將會使信任關係更強壯！這些為都市生活所更新的模式，都代表了一件事情：我們終於開始和我們的都市對話，而這樣的對話將會持續下去，只要我們為自己貢獻、為都市貢獻、為社會貢獻！



林崇偉

「改造過時的舊有模式，原先以為的不可能，從今天起，都變為可能。」

策展人 Jason 開場，力邀大家與 TEDx Taipei 改變世界，從行動出發，熱情的設計情感轉化為爆發的動能，帶著嗓音喊出的口號，已經是改變的開端，策展人 Jason 的開場詞，更代表了 TEDx Taipei 與各位專業講者聚合的能量，社會設計革命，正式開始！

### 【林崇偉 愛的米其林】

林崇偉：「愛的米其林，不僅是個

APP而是ACT-1」

首先，第一位講者林崇偉，創造了愛的米其林 APP，以融合服務學習與問題導向學習的方式，連結群眾、地方與產業。由城市裡「處於障礙情境公民」發起服務，所有民眾將愛行動化，立志「要把服務與無障礙情境帶入每個地方」，這樣的服務心，給予城市最美麗的風景，這是一項「處於障礙情境公民」的社會企業行動創業計劃，而他的理想是要結合數位典藏、科技加值、行銷創意與服務創新的穿領域方法，建立起能夠真正回應台灣在地問題的文創產業與智慧生活科技應用的創新發展典範。

愛的米其林，不只是個智慧行動服務 APP，更是個社會企業創新 ACT-1，是由城市裡「處於障礙情境公民」所發起要服務所有民眾的愛的行動。林崇偉說：「愛的米其林」是我跟一群熱情的社福好夥伴與熱血的年輕學生們，共同發起，想讓台北、台灣，還有世界上所有城市，都能變得友善、更人性、更幸福的一項行動計畫。我們花了很大的心力，招募與訓練「處於障礙情境的朋友」，大家一起研究無障礙餐廳的環境和使用情境，該如何應用資通訊科技？該如何與餐廳業者溝通？該如何設計智慧行動服務？說實在的，這真的是一段很豐富的探索、很紮實的研究，其實是非常非常痛苦的過程。不過，每當我們做得累了、倦了、沮喪了、爭吵了、不耐煩了、想放棄了，我們大家就會不斷地反覆地重複地去看「愛的米其林的夢想影片」。身障特派員夥伴們的每一句話語，每一個表情，他們回憶起自己在成長和生活中所曾遭遇到的種種不方便的辛酸，都像是在耳邊不斷重複出現的呼喚（calling）。雖然微小如呢喃，卻聲大似雷鳴，安慰著、鼓勵著、催促著，我們要向他們學習「永遠樂觀的態度」和「永不放棄的精神」！





簡志明

## 【簡志明 義築新觀點】

第二位講者，簡志明，有著清脆的嗓音、渾圓有神的雙眼與乾淨大方的外型，實行義築的他，散發溫暖且寬容的愛心。

「義築」的理念，其實從根源說起，便是「義診」兩字，談起義診，我們聯想到的便是由愛生燃的醫生、慈善等等，而「義築」，也如同義診般，是充滿良善與良知的工作。除了傳遞溫暖之外，「義築」的最大工作也如同義診一般，是個關乎「拯救」的工作，義築行動至今已邁入四年，簡志明號召各地學生志工，透過部落討論工法、材料就地整合，一步步在

台灣南投、新竹、台東等地，進行教學空間創造與改造。最令人感動的便是義診與義築結合，號召台灣青年與聯新醫療，遠赴尼泊爾，與當地農民進行醫療站建造。二〇一二年此刻，尼泊爾醫療站持續進行，當地農民正學習建築第二專長，擴大台灣義築對尼泊爾鄉間聚落的影響力。今年八月，東海岸義築也有新突破，團隊首次將數位組構 (Digital Fabrication) 實踐於部落空間，與族人合力完成海洋醫護室。

簡志明：「在傳統建築裡創新，這是義築的核心價值」

以義診為出發點，實行「義築」計劃的建築師簡志明，雖然曾經離開台北市短暫移居南投，從部落學習不同的人事物，但這趟旅程，給予他的不僅只是生命的發，而是造就了他想創造新環境給需要人們的精神動力。他歷經遍地，觀覽自然，旅遊部落，經建築看生命過程。從服務愛惜社會，立下了在偏遠部落提供義築服務的偉大心願。簡志明的義築團隊，為部落創造與建構閱讀書屋、各個醫療站、與重建部落等等。不求回饋與回報的他，是將新能量帶入的社會環境中的新興領導者，他在義築過程中，雖也有苦語窘境，也在建構新建築的

過程發現傳統與創新之間的矛盾與對衝，但簡志明仍從生活中建立新的連結，將信任交給創作團隊，從設計解開其中的矛盾感，這是一個台灣土地上關於建築的感動故事，這並非事發生角落的奇蹟片段，而是真的基於需求感上的堅毅舉動。

中午的休息片刻，講者與群眾利用創意思考的方式，在廣大的牆上貼滿對城市思考的便利貼紙，將想說的話、想建構的城市設計黏貼於牆。有朋友有趣地寫道：「台北人都不笑」，有人卻回答：「讓身為台北人的我們張開露出牙齒吧！」

這證明了，城市大家其實都默默地關心，以為龐大的問題，其實我們可以團結一起面對、解決，設計並非是藝術家的權利，我們也有發聲的機會。



## 【Rajiv Balli

## 從阿姆斯特丹看台灣】

下午的設計革命，便由荷蘭遠來台灣的講者Rajiv Balli開端，支援INK阿姆斯特丹創意領袖人才學院的Rajiv Balli。他負責全球McKinsey & Company合作夥伴的管理人才培訓。此外，他也參與世界各地組織的管理培訓，足跡橫跨蒙古、利比亞、美國。自二〇一〇年起，Rajiv便開始支援阿姆斯特丹創意領袖人才學院INK，提供十八個月即時講課與現場學習融合的領導人訓練課程，旨在為社會培訓出創新思維的領導者。

Rajiv Balli.. 「we cannot solve our problems with same thinking we used when we created them.」

Rajiv Balli一開始便從理念、理想出發，從荷蘭的景觀設計、街道創意與都市的更新發展，接下來談到台北的城市、感官與希望。支援INK阿姆斯特丹創意領袖人才學院的Rajiv Balli，透過領導者的思考，分享他認為的城市設計與城市藝術，要台灣為城市激盪出更多火花，並從教育觀覽設計，探討INK教導的領導者特質：(1) 創造一個有創意的團隊 (Orchestrating



Rajiv Balli

creative teams) (2) 有熱情有目地的行動力 (Acting with Passion and Purpose) (3) 抓住突破的機會 (Driving break-through change) (4) 具有求知慾 (Applying an Explorative Mindset) (5) 對於未來有更好的想像 (Envisioning a better future)

他認為，台灣的城市應該對未來更有活力、有創造力與想像力，對自己的生活熱情、對環境熱情，當我們願意改變的同時，創造就在當下發生，程式設計不是只有堅定的信念，而是由柔軟且充滿愛的城市人民所共同創造、愛護的。都市更新，要改變得不僅止於設計圖與建構方式，連心態也該共同蛻變。



## 【劉維公 要改變城市 先解決城市的問題】

最後一位講者劉維公，為現任文化局局長，擁有社會學系學士與碩士，並遠赴德國Tübingen大學經濟與社會科學院，取得社會學博士學位。他，研究領域廣闊，包括文化經濟、消費社會學、生活風格研究、以及社會變遷……等等。

喜歡做有趣的事，欣賞有設計、有故事的人、事、物，對建構美好生活保持理想和熱情。在教職範圍外的他，亦與一群志同道合的朋友成立「台灣創意經濟促進會」積極推動台灣創意經濟產業發展，更因現職為臺北市政府文化局局長，他持續投入努力，期許臺北成為一個更宜居而以人為本的設計之都。

劉維公：「設計不是為了品牌、大企業，設計的本質是solution」

文化局局長劉維公，用幽默、生動且有力道的言語，在現場闡談設計，想改變都市的他，把設計思考帶入城市治理內，他說：「設計提供的是solution，設計工作者給予了innovation」，為何要爭取設計之都？這不是為了政治、口號……而是要解

決某些狀況、問題。好的文化政策，都是與都市規劃作結合，雖然是文化局領軍，但是一定是有透過溝通然後產出好的政策，都發局也引領著一個新的扮演角色，像是：大稻埕、合一社區、寶藏岩，在整個一個設計之都，並非單純只是一個規劃，其實牽扯更深的事情，像是產業經濟、社會等等問題。劉維公更強調：都市發展，是要跳脫原有的思考，最重要的議題是：市民導向，我們想要達到的願景是什麼，這才是最重要的。

該如何解決出生率、垃圾生產、人口密度、老化等狀況，劉維公更是提醒設計工作者，應該讓服務與設計結合，如同「愛的米其林」計劃，真正根本的落實，將社會改善才能誕生，如何轉換能量把實際行動納入在城市之中？這是我們應該思考的議題，並非只是口說的答案而已。

活動結束後，我們使用的創意思考牆，經過了精彩的創意QA方式留下珍貴且有意義的計劃，對城市有新的想法、新計劃的朋友，不斷地在便利貼上填上新奇的好點子。城市的改變計劃，雖是個看似很大的夢想，但我們在這裡，像個變向式的奇蹟。十月十三當天，我們一起把夢想建築。不僅在台灣，熱情的心與希望延續誕

生，千萬不要小看你的能力，說不定，少了你，改變的程度將會降低、計劃也會少些什麼！

以往，我們總是用演講來傳達訊息、聲音、思慮，但這次，我們將化聲音為行動，改變世界。這是TEDxTaipei第一場的City2.0，我們用便利貼堆出城市計劃，建立一個共通的设计脈絡，也許，我們不能迅速跟政府反應，進而產生連結，但我們可以從這裡一起出發，將有夢的白皮書提交世界。不要小看自我的市民能力，你以為渺小的idea將是改變城市生活的重要關鍵！



劉維公

## City2.0

Dream me. Build me.  
Make me real.

若想知道其他相關資訊，請觀覽 TEDxTaipei 官方網站，  
或者是與我們共同合作City2.0的夥伴。

TEDxTaipei : <http://tedxtaipei.com/>

WDC : HYPERLINK "<http://www.taipeidesign.org.tw/>"<http://www.taipeidesign.org.tw/>