

# 從一面特別的牆說起

文:王子銘(土木系大二)

這是一面很特別的牆，位在新竹市三民國小長達一百五十多公尺的外牆。這面牆把《賽德克·巴萊》、《讓子彈飛》、《桃姐》、《到阜陽六百里》、《鋼的琴》等多部電影劇照放入圖畫中，塑造出復古的膠卷底片背景，讓路人可以有一邊散步、一邊欣賞電影的感覺。

AIESEC交大分會與新竹市文化局和三民國小合作翻新當地老舊牆壁，將三民國小的外牆配合近期在新竹舉辦的金馬影展，為了突顯本次「金馬奔騰戀戀風成」的主題，交大AIESEC團隊特別保留部分十年前同學們在牆上所繪的在地文化彩繪，將劇照與部分原先作品以交錯穿插的方式展現，讓金馬影展與在地國小學童的創意相互結合，呈現出一種既精緻又充滿童趣的效果。

↓ 三位交大學生一起合作將作品呈現最好



## 緣起

我們是AIESEC國際經濟商管學生會交大分會的社區營造專案團隊，我們長期投入參與社區營造的活動，這個學年度的專案主題是社區彩繪，我們要在新竹市的社區引進國際志工到社區服務，並且和我們團隊一起進行社區彩繪的活動。

當初收到新竹市青年志工中心的活動通知時，我們決定報名一個團隊，想結合新竹市當地的社區小學生和交大外籍生一同美化城市，剛好又配合今年度金馬大典，讓我們所有成員都非常興奮，畢竟這是大家的第一次彩繪。



↑ 工工系林倩仔負責的是本屆金馬最佳影片賽德克巴萊  
← 電機系王允中負責設計電影鋼的琴的劇照

## 挑戰與樂趣

第二次彩繪的時間是 1 1 月 1 2 日，可是前一周每天都在下著大雨，氣象預報也說會持續到下周。這讓我們非常擔憂，因為如果這天不能彩繪的話，我們勢必不能如期完工，延期將會非常困難，所有三民國小小朋友、竹女同學、交大外籍生甚至是媒體都要重新連絡。不管如何如期上工才是最佳的方案，我們在前一天特別到北大門的土地公廟祈求隔天天氣能夠轉晴，果然在彩繪當天早上雨就停了，大家都非常開心的趕工完成剩下的部分。交大管科系的外籍生也加入我們的行列，設計了一面圍牆。小朋友則是把上下兩邊的膠卷部分先用粉筆畫框，再用白色的水泥漆上色。而其他人則開始畫劇情片的劇照，他們就地取材找一些空罐和樹枝來調油漆。

這一天晚上我們總算大功告成，整條以金馬獎在新竹為主題的膠卷圍牆都完成了。工工系黃熾宏說，完成一百五十公尺的外牆彩繪非常有成就感，大家都對自己的繪畫能力充滿信心。電機系黃懷碩說，路過的居民都會幫我們加油，覺得非常溫馨。

我們希望金馬獎在新竹市，是一個全民都可以參與的活動，大家藉由金馬獎更認識我們自己生活的地方，為自己生活的角落付出。這不

僅是這次活動的目的，也是我們專案團隊的大目標。



↑三位交大學生一起合作將作品呈現最好



↑人社系楊蕙寧設計電影讓子彈飛的劇照



↑人社系陳韻婷設計電影桃姐的劇照

↓ 人社系楊蕙寧設計電影讓子彈飛的劇照



## 投入過程

可是當我們參與文化局第一次開會時，我們遇上了一個問題。因為參加的人數和團隊不多，文化局改變了一些規則，他說我們要負責彩繪一百五十多公尺長、兩百多公分高的外牆，設計稿的部分改由我們製作，要在三天內繳交給合作學校審核，為配合金馬獎典禮彩繪圖畫成品要在半個月內完成。這時讓我們開始猶豫是否要參加，因為我們團隊本身不到十人，又遇到期中考周，很難在期限內完成。大家在內部開會時提出很多建議，也決定要完成我們的夢想。這一次開會結束後，每個人都分配了一部份的設計圖，然後也決定分成兩個假日整天彩繪，並請求分會內的成員和志工

中心的人力支援。

11月5日周六是我們第一次的彩繪活動，當天的天氣很好，所以來了一百五十幾位小朋友。主任開心的對我們說，有交回條的同學就有一百個，今天很多沒報名的小朋友也來了。小朋友的數量多到我們難以招架，一個半小時就把所有的底漆上完，連我們想要保留的也有部分被塗掉了，我們趕緊請小朋友回家，之後才開始彩繪的部分。創意總監人社系黃詠芝說，和小朋友一起彩繪雖然很吵鬧，但也很有趣。中午也來了一些新竹女中和建華國中的同學，志工中心的維庭姐也一起來協助彩繪。這一天我們完成了開頭金馬意象的部分。

## AIESEC交大分會

AIESEC國際經濟商管學生會，成立於二戰之後，是一個由青年組成的組織。現為世界最大的學生組織，遍布110個國家。AIESEC的願景為世界和平，藉由培育青年成為



↑ 人社系黃詠芝是這次的創意總監很多構想都來自於她

國際領導人才，而達到讓社會變得更好的目標。我們致力於推動國際人才交換計畫，各國人才透過AIESEC網絡到不同國家做交流、志工研習，希望藉此培育出更多具有國際觀的領導人才，也幫助在地的國際化。

AIESEC交大分會在台灣佔有十分重要的地位，除了交大同學創新又務實的精神之外，對於協助新竹地方文化、教育、社區發展有著極大的熱情，交大分會近幾年也與政

府、社區、企業做緊密的結合，期望共同營造國際化以及具有特色的環境。

## 長期投入社區營造

交大分會從2年前開始，積極引進優秀的國際志工在新竹地區的社區服務，希望為新竹注入不同的文化氣息，讓全世界認識新竹，也讓新竹人認識全世界。社區專案發展至今已累積了不少成功案例，以及許多動人的故事。

上一學年度，我們與10個社區合作，18位熱情的青年志工，來自美國、馬來西亞、斯洛伐克、澳洲、日本、俄羅斯、韓國的國際志工來到了台灣，到新竹的振興、大湖、九芎湖等社區服務。在一個多月的日子裡，國際志工們體驗了社區文化，瞭解了台灣在地故事，甚至在從事社區服務中獲得許多感動。

今年8月我們在科園社區舉辦了發現風城的故事第四屆國際志工成果發表會，在發表會中呈現研習生與地方單位們的合作成果，藉此促進新竹社區發展協會及非營利組織間的交流。校友會陳執行長和學校長官以及新竹市長也親臨此次活動，給我們很大的鼓勵。

## 訴說風城的故事

我們社區專案的理念是藉由結合外國人的眼光及各國不同專長的人才，並運用AIESEC和大學生及社會的資源帶動社區發展與凝聚意識，並促進社區國際化與文化交流。同時，讓國際志工體驗台灣文化，並把台灣文化發揚到國際。我們也規劃了短中長程的十年目標，希望更多吸引更多年輕人加入，協助社區特色與產業的發展和發展城市深度旅遊。

這個學年度的專案主題是社區彩繪，我們將在科園、立功、港北、康樂等四個社區和引入來自新加坡、馬來西亞和緬甸的國際志工一

同彩繪，並參與社區的活動。最後透過採訪和記錄，把所有的故事集結出版成書，書裡面將會有社區彩繪的照片、國際志工的心得以及故事，要讓世界知道新竹的美和熱情的居民。

這一面牆是一個故事的開始，代表著大家對自己居住的地方的熱愛、代表著大學生的熱心與創意。友聲

### 作者簡介

王子銘(土木系大二)

- 擔任AIESEC交大分會專案管理部門專案經理，參加過AIESEC亞太區國際會議
- 大一寒假透過交換計畫到印度當國際志工，現任交大友聲合唱團總務長。

↓兩為交大外籍生也一同來幫忙

