

# 憶吳師采人

王世弼

余於民七秋，入上海南洋大學附屬小學二年級肄業。小學各年級，均有級任老師，負學生生活管理責任。本級級任爲國文教師吳采人先生兼任。先生江蘇崇明人，國學淵博尤長詞賦，著有「詞學津梁」問世。先生每於假期，喜遊覽名山，民八春，先生遊天臺，著「天臺遊記」達十餘萬言，極爲詳盡，分段刊登時報副刊。吳師善繪山水人物，某日教授「歸去來詞」隨手以粉筆在黑板上，不數分鐘，繪淵明先生、持竹杖、携幼子、步行田野，情態極爲瀟灑自然，同學無不歡躍讚美，先生乃一笑置之。吳師對本級學生循循善誘，常分批召集同學，在其寢室內談話，親切如家人。本級同學升三年級，吳師特商得小學校長沈叔達先生同意，隨任本級級任。民九本級同學升入中院一年級，吳師亦調任中院一年級國文教師。故本級同學受

吳師教讀時期特長。民十二，交部發表陸夢熊參事爲交大（三校）校長，當時本校同學，開會反對，在大會中忽有一同學發言，以吳師采人，與陸夢熊爲崇明同鄉，現正爲陸夢熊向各方疏通，當

## 同聲相應

——回答唐鏡文學長 S. O. S. 求救信——

萬琮

予警告等語。吳師聞之，旋即辭職。民十三吳師北上，任教職於北平及唐山交大，極爲兩校同學所愛戴。余於民十四轉入北平交大，又受教於先生，異地重逢，師生感情，更切彌篤。民十六年，先生辭職南歸，迄今未再相晤，然吳師形象，時在余腦海中，終身不能忘也。

本年六月十五日接到同學會總幹事唐鏡文學長爲了「友聲」徵稿的一封 S. O. S. 的求救信，內容大要是「……外埠文章特少，有關唐平二院同學之文章尤少，奈何有難乎爲繼之勢……學長領袖南部同學，豈能坐視！敬祈拿起神筆，以十分鐘功夫，立賜大文章一篇，以資打氣是幸。……文章不在長，有趣即靈。……無論通訊、回憶、校史、掌故，但求能發揮交大精神。……南部能文同學亦不在少，尙祈老學長打幾個

電話，代爲拉攏拉攏，則登高一呼，「友聲」就有辦法了……。」從這一段短短而生動、熱望、求救信的語調中，可以看出唐學長那付熱情，痛快和負責的心情，並且佩服他在美援運用委員會百忙中，居然能够發出這樣熱烈而誠懇的求救信，因而刺激我不得不也在百忙中，接着打了些求救電話。另外還經分別飛函各同學們徵求文稿，並希望在唐學長指定範圍內，以每月每人每稿爲原則，再作個有依據的求救信號；

我想經過這一番 S. O. S. 的信號，相繼發出後，必能够引起南部區學長們的同情而發生了普遍的感應，來解除這呼救的危機！

談起「友聲」創刊的當時，筆者曾經對該刊有一番熱望，除開和主編人王瑞學長提出一些意見，雖因格於經費困難不能辦到外，但仍獲得他的同情與回答，不過在當時也會經用過腦筋和思索，寫過一篇「對交大同學前途的看法」，其中對它的組織，對它工作，對它將來工作的展望，都包含了一些意見。會寄交鐵路局某學長後，可惜石沉大海，音訊渺無！

「友聲」兩個字的取名，最得體，加上凌鴻勛校長奮動的筆力，很能象徵着「友聲」的前途，含有無限的潛力，使它發育滋長。再就友聲二字來解釋：「友」字實具着「兄弟互愛」和「親愛精誠」的表現，而「聲」字則含有「發聵振聲」「同聲相應」的意義；當時取名的含義最深。由此曉得交大同學會要想它表現得更有力，必

需要「在友愛結合中求聲氣相投」「在聲氣相投中使友愛更加凝固」，由此酵母作用，使它發生力量，這種力量如何才能發生？而印同學錄、開年會、聚餐、吃茶點、抽獎、摸彩等類工作，僅不過是聯絡友誼的一種方法，並非同學會最後目的，譬如一年一度的年會，在開會的時候，各方同學，聚首一堂，頗能顯示團聚的意思，可是在表現上，彼此之間，除開相熟的交談外，不相識的仍就是不相識，喜交際的最多交換個名片，或稱名道姓；或在無意識中隨便點個頭，缺乏進一步的認識，這樣的不管張三李四，反正都是同學，歷次年會，都是如此，好在學會的工作，有理監事負責一切，多少有這一類的想法。至於理監事的產生，是在印好的名單上分寄同學來圈選，選舉的人，就在這指定的名單上來圈定，無論第一第二第三屆的選舉都是如此。當然如同學會這類有義務無權利的公共團體，在人選上，自必有其事實上的遷就，假

如不選出幾位德望並重的先進和熱心公益的學長們出來，起碼在各種事務，推進於力的表現上，難得發生作用。不過在遷就事實與環境中，還不要忘掉了學習學習民主的方式，使得一些後進校友！也能出來為團體效勞，練習為公共團體服務的精神，來發揮他們的才智，這也是寓意於發掘人才的作用。在第六七屆理監事交接會議決議事項中有：「侯家源同學，提議請將理監事連任次數加以限制俾能選出新理監事」一點，足資證明筆者的意見和侯學長有同一的看法，這種看法，不是說連任的理監事是陳舊，不做事，不負責的想法，而是獎掖後進，以免後來脫節，其用意在此，我想唯一有效的方法，還是要從建立各地區的分會組織着手；蓋人數少，範圍小，彼此的認識能够深切，熱心公益的同學也容易發現；這不僅是「選賢與能」的唯一辦法，同時更能掀起國家基層組織的示範作用。因為力量是從下面和外面發生的，橫的力

量大於縱的指揮；理監事有決策，各地分會根據決策發生力量；假定是這樣的看法，那麼我們目前同學會縱與橫的組織，似乎有研究的必要。

近兩年來同學會的工作，經過各位學長的努力，很有成績表現。譬如貧病和無業同學們的救濟捐助復校運動的進行，使得繼續發揚母校光榮的精神，不管它成果如何，總是俱了這種精神，向着這方向去邁進，值得我們贊佩和欽敬。不過除此之外，另外還有它的遠景！我們曉得學校，不過是一個開始領導研究學術的機關，卒業之後，祇能說是，在學的時期暫告一段落，而學與習的時間則無止境；因為在學的期間，僅偏重於學理的探討，實際的經驗，還有待於踏入社會的歷練；有了經驗，才能發現新的事實有了新的事實，「學」才算成功。而且時代隨着環境而變遷，今日所謂新，明日也許變了舊；假如僅憑着學校一點學理，還不夠應付這複雜而茁新的社會，勢必

在這個大學校——社會——去求進步。

因了各人的處境和工作的不同，自難得有力量而獨自地去研究，勢必找到一個「所學相同」「志趣相投」「工作有關」的一個團體去作集體的合作，來研究、來檢討、來計劃、來改進，使社會因了這個關係而發生影響，這就是同一起來結合，同一起來學習，會在一起來解決問題，使同學會三個字能名符其實。復校固是維持交通教育來救挽未來人才危機的一個方法，然而正在肩負着國家大任已出校同學的再教育問題，確認為是目前最主要的課

## 足球集訓小識

陳汝閱

題，我想同學會，似不能不負起這個責任。這也是我們從業交通人員應有的作法。假如能這樣去做，同學會的組合，才有它的意義！

上面這一篇話，仍然是針對着筆者前年投稿「友聲」那篇未蒙刊出文的一點回憶；同時也是為唐鏡文學長囑筆者「以資打氣」作S.O.S.求救的回答。唐學長要我「以十分鐘功夫」來完成，可是由提筆起到結束為止，却整整花了五十分鐘，有違唐學長指定的時限才繳卷，那麼所謂「拿起神筆」也者，祇有讓唐學獨佔鰲頭了。

母校足球隊蜚聲海內，人才輩出，執華東之牛耳者，蓋非一年，在旁觀者祇見各隊員龍奔虎躍，十八輕鬆，而不知其暑九寒天刻苦鍛鍊之辛勞也，足球季節，適在冬令，校隊隊員及預備員皆集中住宿於上院旁之西宿舍內

，屋為一大間，十數小床環繞設置，中間一榻為英籍教練李思廉 Alexander H. Leslie 先生睡眠之所，每晚九時，就寢後，李教練必數起巡視，以防隊員私走（非走私）晨五時半起床，時天尚未大明，李教練即以其沙啞之