

交卷後，尚須測驗誦讀，主試者係一女教師，彼在一讀本中隨意指定一段，命考生朗誦，誦畢，記予分數，算術似有八題，其中有關於利息比例等之算法。綜計當時考題，余尚能應付，惟母校素負盛譽，江浙人士咸以子弟放入母校者爲榮，故

致者異常踴躍，時上海南洋中學特設一精勤學社，專爲此等有志投攷母校者之補習，余之同儕中，多有已在此社補習一年以上，而仍未錄取者。可見當時競爭之劇烈，余以一內地小學畢業生，名落孫山，當爲意中事也故未介懷。旋往蘇州東吳大

學附中應試，得蒙錄取。至民國十八年高中畢業，因夙念未償，復投攷母校學（時已改稱交通大學）僥倖錄取，在再四年，學無所就，徒負交大畢業生之虛名，言之甚慚。現值各校學子紛紛投攷之際，因追念往事，欣然記之，聊爲雪泥鴻爪而已。

海

隅

閒

墨

旅臺唱和集 (九)

次韻任葆琳兄「無題」(丁酉暮春作)

葉在鈺

風雨蕭蕭冷又淒！  
遠山藏影諸峯隱，  
遣悶有茶聊當酒，  
閉門已把春光負，

殘紅濺淚化香泥，  
四野浮雲一幕低，  
搜腸無料可爲題，  
更笑新詩句不齊。

讀葆琳兄「無題」詩，敬次元韻 張坦

客館孤燈顧影淒！

澆愁把酒醉如泥！

久經戰亂眉難展，

早薄功名頭肯低？

意在筆先諳畫訣，

情隨境發即詩題，

芸芸世上衆生相，

善惡智愚總不齊！

註一：吳道子畫意在筆先

附錄「無題」原作

寒風老雨又淒淒，  
阿里峯頭雲不散，  
添多白髮猶尸位，  
一味無聊春去也，

忍看山花踏作泥！  
陽明道上柳頻低，  
遣此閒愁未命題，  
稍晴三日總難齊。

十不閒

(一)

對戶烟霞觀遠山，  
避塵已解村居趣，

開門迎翠那須攀？  
終日貪看眼不閒！

(二)

漫笑旁人兩鬢斑，  
還同鷓鴣隨班去，

微軀劫後尙癡頑！  
卻爲饑驅老不閒！

兆 蓉

(三)

近局趨招日往還，  
劉伶豈愛杯中物？

最難長醉一酩酊！  
欲借澆愁飲不閒！

(四)

吟罷新詩復自刪，  
年來早已名心冷，

興觀羣怨兩無關，  
只有賡酬筆不閒！

(五)

行過山崖又水灣，  
莫言腰已因官折，

留連野色未知還，  
遣興清遊步不閒！

(六)

世事無如噉飯艱，  
深慚浪費官中粟，

爲貪五斗且強顏！  
但顧充饑口不閒！

(七)

一例孤懸共此間，  
思家未忍勞長夢！

何時歸去問刀環，  
起舞聞鷄手不閒！

(八)

自作南州便作蠻，  
吾家本是書香種，

須防客久易生頑！  
一卷常開誦不閒！

(九)

急劫危棋孰轉扳？  
縱然身是旁觀客，

敢云休戚漫相關，  
袖手無言看不閒！

(十)

拙宦生涯日益艱！  
因知巧婦爲炊苦！

囊空無奈典釵環，  
七事開門計不閒！

在鋌兄寄示「十不閒」詩，總和一章，

以博一笑！

張坦

讀罷瑤章十不閒，  
却慚才盡江郎筆，

知君無事不心關，  
搜索枯腸欲知難！

次韻「十不閒」二首

張坦

(一)

舍北舍南疊疊山，  
興來着屐尋幽去，

春秋佳日喜登攀，  
遊遍峯巒足不閒！

(二)

酬應近來已盡刪，  
奇書不厭百回讀，

柴門雖設總常關，  
終日咿唔口不閒！

和「十不閒」元韻二首

張陳秋峩

(一)

禍亂相尋世局艱！  
劫餘骨肉悲分散！

從無一事足開顏！  
遙望家山眼不閒！

(二)

日日漫遊到水灣，  
幽居最愛臨池樂！

海鷗伴我共歸還，  
信筆頻揮手不閒！

夜坐五首

葉在鋌

(一)

清風拂面月當頭，  
難得今宵涼似水，

獨坐閒吟汗盡收，  
頗疑天氣入深秋！

(二)



夜深萬籟寂無聲，  
一樣人生勞與逸，

(三)

猶聽長街喚賣錫，  
欲論世事總難平。

攤書坐對一燈青，  
不用偷光勞鑿壁，

(四)

腐草牆邊盡化螢，  
眼前點點若繁星。

蕭聲吹澈漏三更，  
莫道艱難爲噉飯，

(五)

辛苦宵行況失明，  
應知一例是勞生。

貪涼長夜不思眠，  
忽見朝陽生異彩，

次韻「夜坐」三首

(一)

張坦

蕭疏白髮已盈頭，  
靜坐小齋時展卷，

(二)

利慾名心早盡收，  
舊書最愛讀春秋。

寂寞空園草色青，  
微風閃爍隨風起，

(三)

夜深到處遍流螢，  
映入窗紗顆顆星。

貪看月色每遲眠，  
回憶昔時歌舞地，

春 雨

不覺熈微欲曙天，  
環肥燕瘦各爭妍！

葉在鉞

新秧得水綠如油，  
獨倚蕉窗聽葉響，

隴上風翻浪自流，  
捲簾寒重不勝愁！

次韻「春雨」

張坦

春郊草色潤如油，  
細雨敲窗聲若訴，

滿眼落花逐水流，  
低飛蝴蝶也含愁！

同 題

張陳秋峩

平疇遠望綠油油，  
此日沛然時雨降，

春水護田繞郭流，  
一犁耕罷應忘愁！

晚 歸

葉在鉞

疊疊青山隱隱痕，  
春遊興盡人歸去，

斜陽一抹近黃昏，  
扶醉踰踉過小村。

次韻「晚歸」

張坦

重重屐齒印苔痕，  
好趁餘暉歸去也，

山色迷濛烟樹昏！  
休貪買醉杏花村。

郊 行

葉在鉞

策杖作郊遊，春光滿眼浮，  
閒行成獨步，野景不勝收！

次韻「郊行」

張坦

結伴共春遊，山光水色浮！  
垂楊中得句，滿倩詩囊收。

和「郊行」原韻

張陳秋峩

向晚出郊遊，湖光迎面浮！  
扶筇斜照裏，漁網未全收。

(待續)