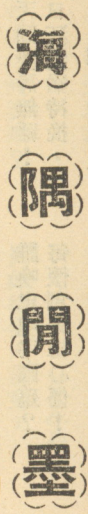


很多正在求學的學生利用暑假工作，很多失去聯絡的同學們，抽暇來「交通」大家庭的舊夢。的機會，來維持下學期的求學費用。此同渡一週末，重溫一次生活在「



兆 蓉

旅台唱和集(十一)

孔誕 次葆琳兄原韻

葉在鋌

儒林自古唯尊孔，
振鐸聲宏能啓後，
書多幾輩窺全豹？
今日維揚猶我武，
千載流傳記此辰，
扣鐘志舌在求新，
世亂何時獲一麟？
誰翻覆甌問前因？

同 題 (步原韻)

陳海濤

名世挺生尊至聖，
達材成德教無類，
用舍行藏曾歎鳳，
素王立極千秋法，
杏壇洙泗啓昌辰，
化雨春風學自新，
眨褒筆削止傷麟，
吾道原來一貫因。

附錄任葆琳「丁酉孔誕」原作

二千五百年前聖，
木鐸金聲傳愈盛，
先師道德昭今古，
沉陸狂瀾知可挽，
學國無忘祝誕辰，
玉書文選啓猶新，
一世昌平託鳳麟，
尼山遺愛豈無因？

祀 孔

張 坦

至聖巍巍千古尊！
吾儕此日瓣香薦，
大成殿上典型存，
一片誠心獻九原。

其 二

世衰邪說紛紛起，
(民初，新學家力排孔學，皆以「打倒孔家店」
為時髦之口頭禪)
畢竟海濱同鄉魯，
師表居然作罪人，
萬民祀孔慶良辰。

× × × ×

閏 八 月 中 秋

葉在鋌

佳節真難值閏年，
食過盤餅纔廿日，
好教兩度看團圓，
又是中秋月滿弦。

其 二

月夜離人倍覺愁！
嬋娟却又多情甚！
況逢一歲兩中秋，
不約悄然自上樓。

其 三

今宵對影又成三，
遠望清輝照滿山，

爲遣閒愁惟縱酒，

任他長醉一酡顏。

客中寫懷

張坦

其四

孤懸銀漢一輪高，
領略村居滋味永，

萬景清新好避囂，
坐吟此夜不焚膏。

江湖浪跡幾滄桑！
陶令生前偏愛甚，

惟有黃花晚節香，
孤標傲世耐秋霜。

次韻乃偉兄「閏八月中秋」

張坦

閏八適逢丁酉年，
光明氣象開新運，

蟾華十五兩回圓，
渡海王師箭在弦。

舊宅南陽八百桑，
一從別後疎存問，

春來風暖拂衣香，
只恐繁枝壓盡霜。

其二

欲作郊遊爲遣愁，
今宵望月人何處？

偏逢閏八又中秋，
却在清溪水上樓。

人生際遇本難齊！
且趁餘年行樂去，

吾輩官卑頭不低！
江山到處有詩題。

其三

秋水野航客二三，
嫦娥那得清如許？

推篷望月掛高山，
可有靈丹永駐顏？

醉裏揮毫字不齊！
吾生本是人間戲，

敢將詩筆較高低？
到處隨緣壁上題。

其四

陽明山上月輪高！
兩度中秋曾縱酒，

幽靜村居遠市囂，
持螯重九啖肥膏。

次韻「人生」
見智見仁本不齊！
人生一切隨緣住，

却從何處論高低？
興到狂吟信手題。

×

×

×

×

四十六年雙十節

葉在鋌

普天同慶壽無疆！
此日狂瀾猶待挽，

誰喚忠魂弔國殤？
每懷創業總心傷！

次韻「人生」
閱世當從物我齊，
但憑破硯耕升斗，

卑棲不厭一枝低！
更把無題取作題。

同題（原韻）

張坦

琵琶胡語

葉在鋌

武昌形勢號名疆，
黃鶴樓邊忠塚在，

喚醒民魂赴國殤，
何時重弔倍神傷！

琵琶遮面淚双垂，
一筆教成千古恨！

不怨君王怨畫師，
此生所誤是多姿。

次韻「琵琶胡語」

張 坦

明妃出塞大名垂！
千古琵琶彈絕調，

失足胡塵誤畫師，
至今猶仰美人姿。

誰料當年渡海來？
求仙竟自成仙去，

葉在鈺

誰料當年渡海來？
求仙竟自成仙去，

真如徐福入蓬萊，
一別故鄉久不回！

紅流（次乃偉「誰料」元韻）

張 坦

誰料紅流驀地來？
河山未復生何補？

幸離虎口遯蓬萊！
一展興圖哭一回！

忘 情

葉在鈺

入世忘情事總難！
但期得見收京日，

却憐貫日一心丹！
神武門前好掛冠。

次韻「忘情」

張 坦

太上忘情事豈難？
窮通更置雲霄外，

不妨狂飲醉顏丹！
拋却在朝衣與冠。

等 閒

葉在鈺

等閒已負少年頭，
猿鶴山中應笑我，

猶向天涯事浪遊！
韶華盡付水東流。

遊石頭城（次乃偉「等閒」原韻）

張 坦

勝利還都蒞石頭，
當時朝野耽歌舞，

江南遺跡遍遨遊！
那計滔滔紅水流？

勝利回京聞汪墓被掘尸骨無存感而有作

張 坦

革命過程幾變遷，
× 山埋骨今安在？

却憐晚節未能全！
精衛難將恨海填！

同題韻次原

葉在鈺

入二疑墳未免遷，
須防論定蓋棺後，

縱教計巧亦難全！
失足誰能此恨填？

× × × × × ×

讀兆蓉兄「清明哭兄」詩亦感人琴因次

其韻

葉在鈺

花萼傳元季，義方播古今，論情雲比重，交誼水
同深，騎鶴歸何處？撫琴痛失音！大招吟楚些，澤畔
一相尋。

附錄兆蓉「清明節哭亡兄珪友」詩

路界推耆宿，（亡兄服務京漢、隴海鐵路，垂
四十餘年）賢聲傳到今，待人惟義重，愛我最情深！
鯤島欣重聚，鵠原痛失音！海天增悵惘，空向夢中尋
！

× × × × × ×

步海濤兄「夏日鄉居感懷」打油詩原韻

張 坦

漸涼天氣近新秋，

日日閒情對水鷗，

蔓草亂從山徑長，
昔憐瘦骨輕於燕！
最喜鄉居風景好，
清光秀色四圍浮！

(海濤原詩登本刊第四六期)

素食三首

佛願慈悲度衆生，
欲知世上刀兵劫，
鳥獸蟲魚造化仁，
勿貪口腹強凌弱，
膏梁悅口快心身，
順應天和招吉曜，
次韻「素食」三首

信佛應知戒殺生，
誰云禽獸渾無覺？
能知博愛總多仁，
萬物凡間皆有命，
素食由來好養身，

素食由來好養身，
素食由來好養身，
素食由來好養身，

落花紛向野溪流，
今幸頑軀健似牛！

清光秀色四圍浮！

陳海濤

出迷入悟聖凡明，
只聽屠門半夜聲。

天機活潑見精神，
禍福循環總在人。

蔬食何嘗味不純？
須知後果即前因。

葉在鉞

從來果報最分明，
放出哀鳴即哭聲。

何事虛前問鬼神？
蒼生未必只關人！

菜根滋味最香純！

休將弱肉供餐飯，

賀李石曾先生七十八歲結婚(續前)笑 盧

八十老翁何所求！
人生倘已勳名立，
忘年夫婦有前因，
一朶海棠嬌滴滴，
亦儒亦宦亦神仙，
已屆衰年驚益壯！
閃電成婚樂似仙，
寶刀雖老猶堪用，
交杯飲罷各嫣然！
種玉藍田那計年？

(一)

(二)

(三)

(四)次乃偉原韻

恢復八小時辦公打油詩

九月十六日作

葉在鉞

夏去秋來氣漸涼，
八時依舊高衙坐，
却從晝短覺宵長，
散值歸家不見陽。

同題(次原韻)

陳海濤

白露剛過未見涼，
鄉居最苦午前夜，
辦公時刻已延長，
退值上班胃太陽。

同題

正是秋風拂面涼，
蹣跚歸去萬家火，

辦公鐘點又加長，
一抹也難見夕陽。

張坦

夏令時間結束打油詩

十一月一日作

陳海濤

早班初覺日遲遲，
食罷匆匆重入值，

中午回鄉正飯時，
歸來暮靄野烟凝。

○……○
詩
○……○

指南宮

紀遊

十月廿日交大同學會舉行山公廟（指南宮）

遊覽會戲作打油詩一首以博一笑

張坦

下車拾級上仙宮，
堪笑來山留宿宮！

（廟內設有祈夢室，以備遊客
龍腦香驅俗慮空，
留宿。）

欲尋夢境卜窮通。

次韻兆蓉兄遊山公廟打油詩

陳海濤

秋爽登臨興倍加！

仙公座上亂供花，

（部份同學作爬山比賽，優勝者可獲獎。）

（晌午，每人領便當一盒，但無羹，只得頻頻飲茶，以利下咽。）

歸來尚未夕陽斜。

張陳秋莪

次韻秋莪學姐山公廟紀遊

陳海濤

仙公廟紀遊

此日漫遊鴻印爪，

良田千頃綠生妍，

試問幾人悟徹禪？

山路蜿蜒欲到巔！
清幽迥與塵寰異，

其二

其二

木柵仙境指南宮，
普渡衆生無量願，

一枕黃梁四大空，
玉簫聲遠夢難通。

仙公蘭若倚山巔，
勝景祇供遊客賞，

目曠神怡景物妍！
未闕俗障枉參禪。